OKAZOWY BEZPŁATNY

Opłacono gotówką

Nowiny Wydawnicze
z Literatury, Nauki i Plastyki

Nr. 1 a | Czerwiec | 1935

Numer specjalny dla WPanów Księgarzy

Oferta na lekturę wakacyjną

Pozwalamy sobie zwrócić uwagę W. P. na kilka naszych ostatnich wydawnictw, które poza niezaprzeczoną swoją wysoką wartością posiadają jeszcze tę zaletę, że są niezwykle **zajmujące** i nadają się do polecania jako **doskonała literatura wakacyjna** w najlepszem znaczeniu tego wyrazu. Na wydawnictwach tych podwyższamy rabat. Warunki na stronie 3-ciej.

Nowości:

MARJA DĄBROWSKA

LUDZIE STAMTĄD

Wydanie II-gie z przedmową autorki

Cena zł. 4.50

„Jest to arcydzieło autorki słynnych „NOCY I DNI". O książce tej pisano po jej ukazaniu się, że jest to **jeden z aktów twórczych Polski wolnej**, myśli swobodnej..."

Dziś jednak dopiero zostanie ona oceniona w całej pełni jako nowe artystyczne ujęcie wsi i wysunie się na czoło wszystkich utworów tego typu.

„Odważę się być heretykiem i wyznam że „Ludzie stamtąd" **conajmniej** na tym samym szczeblu artystycznym stoją co „Noce i Dnie". Conajmniej, więc powiedzmy: **wyżej**".

(A. Grzymała-Siedlecki w Kurjerze Warsz.)

ANATOL FRANCE

WSPOMNIENIA MEGO PRZYJACIELA

PRZEKŁAD GABRYELA KARSKIEGO

Cena zł. 5.—, w oprawie zł. 7.50

Jedno z arcydzieł wielkiego pisarza francuskiego, do którego książek wraca się jak do starych niezawodnych przyjaciół.

Treść stanowi świat widziany oczyma dziecka. „Czytelnik ma tu sposobność do upajania się jak szlachetnem winem precyzją i wytwornością stylu i mądrym sceptycyzmem France'a".

(Kurjer Warszawski)

„Tłumacz znalazł klucz do skarbnicy czarów France'a i stworzył kongenjalny przekład".

(Bluszcz)

JAN LORENTOWICZ

SPOJRZENIE WSTECZ

Cena zł. 7.—

Książkę tę cała prasa jednogłośnie powitała jako **rewelacyjną**.

„Czarująca książka. Książka, od której nie można się oderwać, dopóki się jej nie przeczyta do końca.

(Świat)

„Wspomnienia z przed dwudziestu, trzydziestu, czterdziestu lat — wspomnienia o ludziach i zdarzeniach. Rozciekawiające historje o Reymoncie, Żeromskim, Prusie, Sieroszewskim, Przybyszewskim, o popowstaniowej naszej emigracji paryskiej. — Jak to można stwierdzić w głosach prasy i we wrażeniach czytelników **Spojrzeniem wstecz** ludzie się zaczytują".

(Kurjer Warszawski)

„Piękna, miła, cenna książka. I jako dokument epoki, która mija i jako robota literacka".

(Kurjer Polski)

„Nad książką unosi się duch troski o prawdę, która z tych czy innych powodów mogłaby nie dotrzeć do świadomości ogółu, ukryta za parawanikiem obłudy i snobizmu".

(Kurjer Poranny)

„Jest to jedna z najlepszych książek tego roku".

(Republika)

„Książka Lorentowicza stała się **książką sezonu. Jest ona zdarzeniem literackiem**, posiadać będzie wartość trwałą, bo ma ciężar gatunkowy i **jest dokumentem kultury epoki**".

(Depesza)

„Książka ta przykuwa do siebie tak dalece uwagę czytelnika, że niesposób się od niej oderwać i trudno powiedzieć co jest właściwie tego przyczyną czy **wspaniały talent narratorski autora** czy też **rewelacyjność treści**".

(Nasz Przegląd)

HANNA MORTKOWICZ

NA DROGACH POLSKI

Z LINORYTAMI T. CIEŚLEWSKIEGO

Cena zł. 12.—, w oprawie zł. 15.—

„Przeczytanie tej książki przed czy nawet po odbyciu wycieczki po kraju niewątpliwie pogłębi stosunek przygodnego wędrowca do przebytego obszaru. **Każdy znajdzie tam pogłębienie własnych zainteresowań**. W epoce, kiedy polski ruch krajoznawczy szuka nowych dróg, ukazanie się tej książki jest **niezwykle cenne**".

J. B.

Z GŁOSÓW PRASY:

„Jest to jedno z najciekawszych wydawnictw tego roku".

(Gazeta Polska)

Jest to cenna i wyjątkowa pozycja naszej literatury krajoznawczej".

(Robotnik)

„Piękna ta książka zasługuje **na szeroką popularność**".

(Człowiek w Polsce)

„Jest to książka krzepiąca, budząca wiarę w siłę narodu, w jego zdrowie".

(Praca obywatelska)

„Książka stanowi wybitnie wartościowe dzieło z zakresu wiedzy o Polsce".

(Czas)

„Książka jest hołdem złożonym naszej ojczyźnie i powinna się znaleźć w każdym domu polskim".

(„Podchorążak")

„Rozpiętość tej książki jest ogromna. Książka ma charakter encyklopedji krajoznawczej... posiada rozdziały o pierwszorzędnej wartości literackiej".

(Ziemia)

„Ukazała się książka ważna, która powinna się znaleźć w każdej bibljotece".

(Gimnazjum)

Najpoczytniejszą, stale atrakcyjną lekturą wakacyjną będzie niewątpliwie i w tym sezonie rekordowa pod względem powodzenia księgarskiego powieść MARJI DĄBROWSKIEJ

NOCE I DNIE

Tom I: BOGUMIŁ I BARBARA
zł. 10.—, w oprawie zł. 14.—
„ II: WIECZNE ZMARTWIENIE
zł. 10.—, w oprawie zł. 14.—
„ III. MIŁOŚĆ, część pierwsza
zł. 13.—, w oprawie zł. 17.—

Tom III: MIŁOŚĆ, część druga
zł. 11.—, w oprawie zł. 15.—
„ IV: WIATR W OCZY
część pierwsza zł. 7.50, w opr. zł. 11.50
Tom IV: WIATR W OCZY
część druga zł. 7.50, w opr. zł. 11.50

Trudno wręcz wyobrazić sobie książkę, popularną w najszlachetniejszem znaczeniu tego wyrazu, napisaną z równym talentem i obejmującą zarazem encyklopedyczny zasób wiadomości i najszerszą rozległość widnokręgów, a która ani przez chwilę nie nuży, naodwrót zaciekawia, że nie oderwać się od niej, dopóki nie doczytamy do końca, poczem znowu byśmy chętnie do niej wrócili, słowem książkę, lepiej odpowiadającą zamierzonemu zadaniu, niż spełniają je dzieła prof. TADEUSZA ZIELIŃSKIEGO z cyklu

„ŚWIAT ANTYCZNY"

Tom I: STAROŻYTNOŚĆ BAJECZNA zł. 18.— w oprawie zł. 22.—
„ II: GRECJA NIEPODLEGŁA zł. 14.— „ „ 18.—
„ III: RZECZPOSPOLITA RZYMSKA zł. 18.— „ „ 22.—

Na okres letnich miesięcy od 1 czerwca do 1 września 1935 roku, aby ułatwić rozpowszechnianie powyższych naszych najlepszych książek, podnosimy rabat księgarski o 5%. Ekspedjować więc będziemy w tym okresie z 35% i 12/13 bez kosztów porta.

NOWOŚĆ!

MARJA JASNORZEWSKA (PAWLIKOWSKA)

BALET POWOJÓW

Stron 66. (Z serji „Pod znakiem Poetów") Cena zł. 2.—

I BALET POWOJÓW — II SZELEST MAKÓWEK

Przypominamy o dwóch, nagrodzonych ostatnio tomikach z serji

„Pod znakiem Poetów"

WOJCIECH BĄK:

BRZEMIĘ NIEBIESKIE

Nagroda Akademji Niezależnych.

Cena zł. 3 —

MARJA JASNORZEWSKA (PAWLIKOWSKA)

ŚPIĄCA ZAŁOGA

Nagroda Zw. Literatów. **Cena zł. 2.—**

Otrzymaliśmy na skład główny sensacyjną książkę

JÓZEFA BIAŁOSKÓRSKIEGO, b. st. sierżanta Franc. Legji Cudzoziemskiej

10 LAT PIEKŁA W LEGJI CUDZOZIEMSKIEJ

W opracowaniu Mirki Borkowicza

Ze wstępem **Tadeusza Boya-Żeleńskiego** („Książka")

i Leona Ordyńca („Autor")

Okładkę malował artysta malarz Artur Horowicz

Tom pierwszy cena zł 3.50 rabat 30% 12/13 (Tom drugi w druku)

Tadeusz Boy-Żeleński pisze w przedmowie:

„Pamiętniki Józefa Białoskórskiego mają już swoją sławę. Miło mi jest, że miałem sposobność pisać o nich pierwszy, poznawszy je w rękopisie. Autor przydźwigał mi w kuferku cały swój pamiętnik... Czytałem to bez przerwy kilka dni niemal zły na siebie, ale nie mogąc się oderwać.

Cóż za dokument! Ta wojna na pustyni! Zaledwie można uwierzyć, że to wszystko dzieje się dziś, że to nie jakieś fantastyczne opowiadanie z zamierzchłej przeszłości... I pomyśleć, że w tych warunkach, razporaz, pamiętnikarzowi tryska z pod pióra humor, nierobiony ni trochę, naturalny. Nasz Józef przez Śląsk i śląskie powstanie do Afryki się dostał przez więźniów Polaków wreszcie z Afryki uciekł; był sierżantem-zbiegiem—potem poznał twardy los bezrobotnych, potem był kucharzem, teraz zostaje głośnym autorem, życzę mu tego bodaj za przyjemność, jakiej mi dostarczył jego pamiętnik. Pamiętnik Białoskórskiego jest na swój sposób pisany wybornie, zwięźle, treściwie z uderzająca pamięcią i wizualnością właściwą...

Sądzę, że w pamiętniku tym zyskujemy nietylko pierwszorzędny dokument, ale tęgi utwór literacki".

DRUKARNIA NAUKOWA T-WA WYDAWNICZEGO W WARSZAWIE RYNEK STAREGO MIASTA 11